



QTC -Guayaquil



Editorial

Contra todo pronóstico, aquí va la segunda edición del boletín QTC Guayaquil, nuestro mensaje a la comunidad de radioaficionados del Ecuador y el mundo.

De manera particular, debemos mencionar nuestra celebración de los 103 años de nuestro querido Guayaquil Radio Club, en donde pudimos compartir una rica parrillada, y un espacio para recordar tantos hitos, concursos, antenas, proyectos y amigos que ya no están pero que también son parte de esta historia.

Es importante entender que la radioafición es una actividad social, es decir, se sustenta en la participación de todos los radioaficionados en todos los espacios que ésta nos permite... esto también es un llamado a que si queremos una radioafición ecuatoriana y guayaquileña sana, es necesario que nos involucremos, investiguemos, participemos, conversemos y que lleguemos a encontrar diversión, amistad y solidaridad en todo el proceso.

Una de las actividades importantes en las que debemos involucrarnos es nuestro papel durante las emergencias. Considerando la reciente alerta amarilla decretada por la Secretaría Nacional de Gestión de Riesgos, vale recordar las diversas actividades en las que nos podemos preparar, desde el estudio, entender cómo nos afectó el Fenómeno del Niño de 1982 y 1998, y qué actividades podemos desarrollar para prepararnos mejor. Entre ellas, estamos fortaleciendo la cooperación con la Cruz Roja del Guayas, lo cual nos permitirá asistirlos en caso de desastre. Por otro lado, y de manera personal, debemos trabajar en mantener operativa nuestras estaciones de radio, dando mantenimiento a nuestras antenas y sistemas de alimentación, de tal manera que podamos estar listos de ser necesario. Creo que vale pensar en dedicar un futuro boletín para temas de emergencias. Ya veremos más adelante...

También vale resaltar que durante el mes de junio tuvimos la grata visita de José Arturo Molina YS1MS, Presidente de la IARU R2 , cuyas cordiales palabras hemos incluido en esta edición, pudimos compartir la problemática y gestión que se ha hecho hasta el momento con el organismo regulador, y cordialmente ya ha escalado el tema al Comité ejecutivo. Esperamos que podamos pulir una estrategia en conjunto para hacer un nuevo acercamiento a la ARCOTEL.

Hay mucho de qué hablar, pero mientras tanto... Espero que disfruten esta edición tal como yo lo he hecho mientras la construía.

73, Allan HC2AD

CONTENIDO

Editorial	pág. 2
Contenido	pág. 3
Parques en el Aire (POTA): Radioafición, naturaleza y conexión global ...	pág. 4
Mi Iniciación en la Banda de 6 Metros	pág. 7
Entrevista a José Arturo Molina YS1MS, Presidente IARU-R2	pág. 10
En homenaje al radioaficionado HC2HE.....	pág. 12
Consideraciones sobre el QRP	pág. 14
Flash informativo	pág. 16
Galería del recuerdo.....	pág. 18

Parques en el Aire (POTA): Radioafición, naturaleza y conexión global



La radioafición continúa evolucionando y adaptándose a nuevas formas de interacción, combinando tecnología, aventura y contacto con la naturaleza. En este contexto surge **Parques en el Aire (POTA, por sus siglas en inglés: Parks On The Air)**, una actividad internacional que promueve la operación de estaciones de radioaficionados desde parques y áreas naturales protegidas alrededor del mundo.

Reseña histórica

El programa POTA tiene sus raíces en iniciativas previas como *National Parks On The Air (NPOTA)*, desarrollado en 2016 para conmemorar el centenario del Servicio de Parques Nacionales de Estados Unidos. Tras su gran acogida, radioaficionados decidieron mantener la idea como un programa permanente, dando origen a POTA, que hoy cuenta con miles de parques registrados en más de un centenar de países y una comunidad global activa.

¿En qué consiste “activar” parques?

La esencia de POTA radica en la “activación” de parques, es decir, la operación de una estación de radioaficionado desde un parque previamente registrado en la base de datos del programa.

El radioaficionado que transmite desde el parque se denomina **activador**, mientras que quienes establecen contacto desde otras ubicaciones son conocidos como **cazadores** (*hunters*). Cada contacto realizado (QSO) contribuye a la obtención de reconocimientos y certificados dentro del programa, fomentando tanto la actividad radial como la exploración de espacios naturales.

Requisitos para participar

Para formar parte de POTA, los interesados deben cumplir con algunos requisitos básicos:

- Contar con una **licencia de radioaficionado vigente**, emitida por la autoridad competente de su país.
- Utilizar un **indicativo de llamada (callsign)** válido.
- Operar desde un parque registrado en la base de datos oficial de POTA (para activadores).
- Realizar un mínimo de contactos (generalmente 10 QSOs) para que una activación sea válida.

- Registrar los contactos en el sistema oficial del programa.
- Respetar las normativas locales del parque y las regulaciones de radiofrecuencia.

No es necesario contar con equipos sofisticados: muchas activaciones se realizan con radios portátiles y antenas simples, lo que hace de POTA una actividad accesible y versátil.

POTA en Ecuador



En Ecuador, la iniciativa nació del grupo de entusiastas del Guayaquil Radio Club en el año 2021, tratando de hacer actividades que se ajusten a la realidad que vivíamos por el COVID, y el 27 de febrero del 2022 el indicativo HC2GRC fue el primer activador de un parque registrado en el programa Parks on The Air.

La comunidad de radioaficionados ha adoptado progresivamente esta actividad, incorporando parques nacionales, reservas ecológicas y áreas protegidas al programa. Esto no solo fortalece la práctica de la radioafición, sino que también promueve el conocimiento y la conservación del patrimonio natural del país.

El registro de nuevos parques en la base de datos de POTA se gestiona a través de coordinadores nacionales o colaboradores autorizados, quienes validan la información y aseguran que los sitios cumplan con los criterios establecidos por el programa.

Actualmente, Ecuador cuenta con 36 parques habilitados para activaciones, y la comunidad sigue creciendo gracias al interés de radioaficionados que combinan la pasión por la comunicación con el turismo ecológico.

Una actividad que conecta al mundo



Parques en el Aire representa mucho más que una actividad técnica: es una experiencia que une personas, culturas y paisajes a través de las ondas de radio. Ya sea desde una montaña, un bosque o una reserva natural, cada transmisión es una oportunidad para conectar con el mundo mientras se disfruta de la naturaleza.

Para más información, los interesados pueden visitar el sitio oficial del programa POTA www.pota.app o acercarse a clubes de radioaficionados locales.



En el siguiente link podrán encontrar un video con la primera activación de POTA del grupo de entusiastas del Guayaquil Radio Club:

https://youtu.be/A9j_Slno3ME?si=SJyPJxKiHfmAVWPR

Mi Iniciación en la Banda de 6 Metros

Por Gustavo Falconi Peet, HC2FG



Me inicié en la banda de 6 metros a principios de los años 80. En esa época los equipos multibanda de HF no cubrían esta banda. Solo existían unos pocos modelos de radios mono banda de 6 metros así que tuve que usar un transverter junto a mi TS-520, con apenas 10 vatios de potencia y una precaria antena de 2 elementos.

No conocía a nadie con experiencia en comunicación en 6 metros en Ecuador, así que nunca tuve un amigo o colega que me pudiera guiar.

La única información que podía conseguir era en las revistas de radioafición, que llegaban al GRC después de meses de espera.

Así que empecé a “curuyar” la banda pacientemente, día tras día, esperando escuchar alguna estación. Luego de algunos meses de solo escuchar ruido atmosférico, una noche de octubre del año 1981 sorpresivamente escuché el radiofaro FY7THF. Aún no sabía qué era una baliza o radiofaro, pero me emocionó mucho escuchar algo. En varias ocasiones me animé a llamarlo, claro sin tener respuesta alguna.

Poco después, el 16 de octubre de 1981, logré mi primer contacto con Alex FY7AZ. Esa misma noche, al cabo de un par de horas, trabajé estaciones de Curazao, Barbados, Venezuela, México, Chile y Hawái. Días más tarde llegaron aperturas fuertes con Estados Unidos, y en noviembre una espectacular apertura con Japón que me metió de lleno en un inmanejable pile-up. Con solo 10 vatios y sin mayor experiencia en el manejo de un pile-up, logré completar unos 50 contactos en SSB en menos de una hora. Fue increíble.

No lograba entender cómo durante meses solo había escuchado ruido y más ruido y de pronto la banda explotaba. Así comprendí que la propagación en 6

metros es especial: depende de los ciclos solares, de las estaciones del año y requiere de mucha paciencia.

Rápidamente me cautivó el reto de hacer más contactos, de trabajar nuevos países y sobre todo entender los patrones de propagación de esta maravillosa banda, pues no se trata de hacer radio cuando tenía el tiempo, sino más bien cuando la banda se abría. En noviembre contacté HC8VHF operada por mi buen amigo Rick HC1MD, confirmando Galápagos en 50 MHz. Cada nuevo país era una victoria.

En diciembre contacté una estación del Reino Unido que luego de completar el contacto en 6 metros me pidió pasarnos a 10 metros. Me explicó que algunos países en Europa no estaban autorizados a transmitir en 50 MHz y debíamos hacer los contactos en modalidad crossband (6m/10m), yo llamaba en 50 MHz y me respondían en 10 metros en 28.885 MHz. Esta modalidad no duró mucho tiempo pues en 1983 había estaciones con permisos especiales operando en 6 metros y en diciembre de 1985 de forma generalizada.

Me tomó 16 años conseguir el DXCC en 6 metros. No fue fácil. Pero cada QSL que llegaba por correo o buró era un tesoro y comenzaron a llegar por montones. Me había convertido en un “bicho raro” trabajando 6 metros desde Ecuador, era un verdadero DX para muchos, y eso hacía aún más especial cada contacto.

En el segmento entre 50.0 y 50.1 MHz, existían radiofaros mantenidos por entusiastas de la banda alrededor del mundo. Diariamente “curuyaba” la banda buscando escuchar algún radiofaro, lo que indicaba que la banda estaba abierta con alguna región. Esto me animó luego a construir un pequeño transmisor en estado sólido de 8 vatios de potencia con un identificador de CW y una antena vertical tipo J Pole, que permaneció activo como HC2FG/B por varios años en 50.082 MHz.

Mientras trabajé en el canal 2 de televisión en Guayaquil (hoy Ecuavisa), tenía una ventaja curiosa: cuando la señal de TV en la ciudad se interfería con señales de otros países que también transmitían en canal 2 (54-60 MHz), el canal recibía muchas llamadas de personas reportando la interferencia. Entonces yo sabía que la banda de 6 metros estaba abierta. Era como tener un detector natural para saber cuándo había una apertura.

Un año luego de mi inicio en 6 metros, contacté con "Beni" HC1BI y descubrí que no estaba solo en la banda desde Ecuador. Hicimos una larga amistad que hasta el día de hoy mantenemos, compartiendo experiencias e información de aperturas.

Investigando sobre la actividad histórica de los 6 metros en nuestro país, encontré que, en los años 70, John Stanley (HC1JX), un ingeniero estadounidense que trabajó en HCJB en Quito, fue un ávido operador de 6 metros desde Quito.

A lo largo de cinco ciclos solares he seguido activo en esta banda. He visto cómo ha evolucionado: desde los 10 vatios y el transverter hasta las nuevas herramientas digitales como FT8, que permiten decodificar señales muy débiles y ver en tiempo real lo que está pasando en el mundo. Hoy en día existen muchas herramientas tecnológicas que permiten estar alerta 24/7 para no perderse ninguna apertura, sin necesidad de estar todo el día sentado frente al radio.

Esta maravillosa banda no es la más fácil, pero justamente por eso es tan apasionante. Requiere dedicación, paciencia y constancia. Hay días de solo silencio y de repente, sin previo aviso, se abre el mundo entero.

Si estás empezando, no te desanimes. “Curuya” la banda, aprende a reconocer los patrones de propagación y disfruta de cada apertura como si fuera la primera.

¡Nos vemos en 50 MHz!

HC2FG

Entrevista a José Arturo Molina YS1MS, Presidente IARU-R2

Bienvenido José a Guayaquil,



Qué significado tiene para la radioafición visitar al Guayaquil Radio Club, institución que acaba de cumplir 103 años de existencia?

- El Guayaquil Radio Club ha sido una institución siempre muy amiga, y muy apegada a la IARU. Estuvimos aquí ya en una reunión del Comité Ejecutivo y estoy visitándolos junto a un evento organizado por la Universidad Politécnica del Chimborazo, que se dió en Riobamba, para conocer qué necesidades tienen y cómo los podemos apoyar en esa situación.

Cuál cree usted que es el principal aporte que la radioafición puede brindar actualmente a la gestión de emergencias y desastres?

- Puede apoyar de dos maneras, primero preparando operadores, transmitiéndoles todo nuestro conocimiento y segundo teniendo sistemas y equipos de personas y de trabajo, listos para reaccionar en cualquier momento.

Ante eventos climáticos como el Fenómeno del Niño, qué valor tienen las redes de radioaficionados?

- Cuando otros sistemas de comunicación pudieran verse afectados, las redes de los radioaficionados pueden ser un sistema de alerta temprana y de intercomunicación, que son nuestras, nuestras frecuencias porque no se caen, porque están ahí y podemos mantener el contacto no solo en el preciso momento, sino que durante todo el tiempo posible. Es importante recalcar el conocimiento de cada aficionado, que en el caso de circunstancias muy complicadas suman.

Qué mensaje le pudiera dar a los jóvenes ecuatorianos sobre la importancia de involucrarse en esta afición?

- La radio tiene un montón de cosas para ofrecer a los jóvenes, sobre todo aquellos con inclinaciones técnicas, pero también incluye a la gente con espíritu de servicio. Es un espacio donde pueden desarrollar su deseo de ayudar y de hacer un aporte a la sociedad, además de disfrutar muchas actividades nuevas que hay, como parques en el aire, islas en el aire, operaciones de dx, etc.



Cómo visualiza el futuro de la radioafición en el mundo cada vez más digital y más interconectado?

- Lo digital está ahí para quedarse, no es enemigo con lo otro, pero es bueno tener las dos partes, no? porque lo digital se apoya muchas veces en el internet, y lo análogo no necesita ese apoyo, se complementa.

Aquí en el Guayaquil Radio Club se está gestionando la entrada a las aulas universitarias, como ejemplo lo que vivió ahora en la Universidad Politécnica del Chimborazo, un trabajo de vinculación con las universidades y sus escuelas de telecomunicación. Cómo ves ese acercamiento a la academia como estrategia para asegurar el relevo generacional?

- Bueno, justamente pensaba precisamente en eso, esta es una manera de que los jóvenes vayan integrándose, porque sí, definitivamente necesitamos preparar un relevo generacional y las universidades son un espacio donde se puede desarrollar un laboratorio práctico, sin temor a dañar, con gente experimentada detrás que puede echar la mano en cualquier momento. La inversión no es tan alta como pareciera, no se necesita una inversión enorme ni complicada, tampoco se requiere un conocimiento nivel doctorado para hacerse.

Si pudiera resumir resumir en una frase el papel de la radioafición en el siglo XXI, que nos diría?

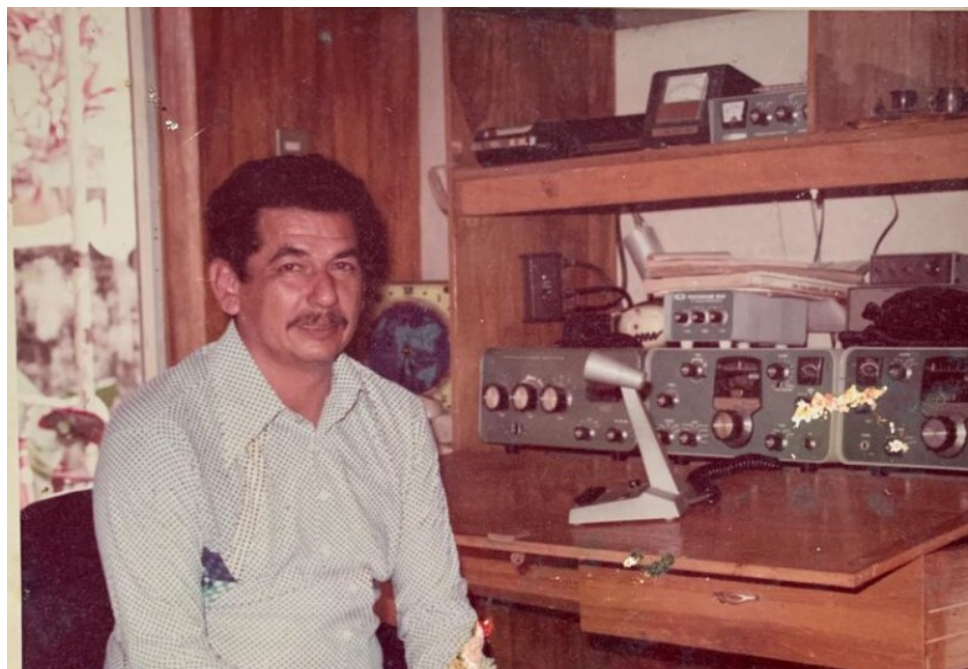
- La radioafición es una forma de entretenimiento, de conocimientos y de servicio.

Bienvenido siempre al Guayaquil Radio Club...!

En homenaje al radioaficionado HC2HE

Transcrito textualmente de El Universo/Columnistas

Redactado por Connie Hunter



Antes del Día del Padre, mis hermanos desempolvaron recuerdos de mi papá y, entre todos esos, un diploma y una foto que dispararon en mi memoria algunas imágenes de mi infancia. Unos radios de comunicación y un pesado micrófono ocupaban una gran mesa en mi casa y, en medio del jardín, una antena enorme que él mismo había instalado. Mi papá era HC2HE, radioaficionado de alma, vida y corazón por décadas.

Mi mamá siempre recuerda las llamadas a cualquier hora de la madrugada de personas pidiendo ayuda para comunicarse con sus familiares en otros países. Era común ver entrar y salir de casa a personas que iban pidiendo ayuda, especialmente cuando había habido alguna catástrofe. Recuerdo vagamente historias de personas perdidas que al final fueron encontradas gracias a los radioaficionados. Esto me hizo comprobar que sí hay labores realmente desinteresadas, esta es una de ellas.

Por un momento pensé que este 'hobby científico', como leí que lo describen, ya había dejado de existir. Creí que las telecomunicaciones los habían desplazado, pero esa foto y ese diploma me hicieron escudriñar en el internet historias y casos de otros países donde los radioaficionados siguen muy activos. Son menos, eso sí, pero los que están mantienen esa pasión que yo veía en mi papá.



El Guayaquil Radio Club, lugar que frecuentamos en familia hace más de 40 años, sigue existiendo y continúa formando nuevos radioaficionados. En su página de Facebook se presentan como 'Radioaficionados al servicio de la comunidad y el mundo desde 1923, comunicaciones para emergencias a nivel mundial'. Y en su historia destacan primeramente su participación en "los conflictos de la cordillera del Cóndor y la guerra del Cenepa, en la que prestaron ayuda para mejorar la comunicación entre las tropas y sus familiares".

Muchos se preguntarán para qué si con el internet y toda la tecnología que ahora tenemos al alcance de nuestras manos las radios serían algo obsoletas. El radioaficionado está técnicamente preparado para comunicarse incluso cuando no hay forma de hacerlo, por eso en medio de catástrofes como terremotos, accidentes aéreos o huracanes, este se convierte en un servidor público. No podemos decir lo mismo de quien se pone en el WhatsApp por horas a chatear y que si se le daña el celular no sabe qué hacer. No es lo mismo.

Un radioaficionado se ha preparado en el manejo de la radiocomunicación y también en la legislación para comunicarse, tiene una licencia que le acredita mundialmente y un código que lo identifica ante los demás de su gremio. En otras palabras, es un aficionado serio y profesional.

Recordar no sirve de mucho si no nos lleva a actuar en el tiempo presente. Recordar no puede limitarse a alimentar la nostalgia. Recordar me llevó a escribir esto y a compartir con ustedes la idea de que hay una labor muy noble que no se debe perder y que es necesario nutrirla con nuevas generaciones. Quién sabe si cuarenta años después uno de sus hijos los recuerde a uno de ustedes como yo ahora recuerdo a mi padre: un héroe de la radiocomunicación.

Consideraciones sobre el QRP

Por Allan Hacay Chang HC2AD (2012)

Durante mis años como radioaficionado, siempre me ha llamado la atención el QRP. Se define como el uso de una potencia de transmisión de hasta 5 vatios. Es considerada como una categoría especial en los concursos debido a las dificultades adicionales que el uso de la baja potencia implica (especialmente cuando hay que hacerse escuchar entre estaciones con 1 kilovatio o más, cada una peleando por un espacio en la frecuencia).

Pero por qué buscar más problemas en el momento de querer entablar un QSO... simplemente porque también da satisfacciones especiales. Sin embargo es muy fácil caer en la frustración desilusionando al operador cuando no se obtienen los resultados esperados. Aunque no es imposible, no hay que esperar un pile up de 200 operadores buscando a mi estación. Cada contacto cuenta y tiene un valor especial al hacerlo en QRP, a diferencia de usar 100 o 2000 vatios. A continuación puntualizo algunos detalles de interés:



1. Los radios QRP son mucho más pequeños y requieren muy poca energía para operar.
2. Es requerimiento de toda legislación de espectro el uso de la menor potencia posible para el establecimiento de un QSO, con el objeto de minimizar la polución radioeléctrica (uso injustificado de emisión de radiofrecuencia).
3. Es imperante el aprovechar cada vatio, y que no se desperdicie con pérdidas en cable o antenas... usar antenas si es posible resonantes, con el menor número de elementos reactivos (bobinas, trampas, etc.) y en caso de usar un sintonizador de antena, usarlo lo más cerca de la antena posible.
4. Se vuelve interesante el tener la posibilidad de usar baterías recargables esperando un período largo de operación. También se vuelve relevante el posible uso de paneles solares.
5. De acuerdo al punto anterior, esta opción se vuelve la más viable y casi única en un momento de emergencia extrema.
6. Quizás el modo de operación más popular es la de la telegrafía o CW, debido a su eficiencia de espectro vs. Potencia. También se usa SSB un poco menos. El uso de modos digitales como el FT-8 se está volviendo muy popular, también debido a su eficiencia espectral.
7. Existen en el mundo, agrupaciones que se dedican a fomentar este modo, compartiendo experiencias y proyectos de radios, sintonizadores y antenas hechos por uno mismo. Definitivamente no se está solo.

8. Sobre el punto anterior, se abre todo un mundo de posibilidades a quienes gustan de la electrónica y el “do it yourself” o hacerlo uno mismo. Quién no recuerda los famosos Heathkit, kits de piezas donde siguiendo instrucciones, uno terminaba con un equipo transceptor completo. Al día de hoy, existen en el mercado empresas que ofrecen kits muy buenos y entretenidos, que aparte de su factor educativo de cómo funciona un equipo de radio, permite salir al aire con la fracción de dinero de un equipo comercial de mayor potencia.

9. Es muy popular el uso del QRP en los “field day” o días de campo, esto es, salidas al aire en condiciones muy limitadas, si es posible con baterías y antenas portátiles.

Pero quizás el punto más importante, es la satisfacción de establecer un qso con el otro lado del mundo, con equipos tan pequeños y recibir un 599 en cw, prueba de que ... “si se puede”.

FLASH INFORMATIVO...!

En el mes de junio tuvimos la grata visita de José Arturo Molina YS1MS, en la foto parados: Ahmed Pérez HC2AP, Alexei HC2AO, Xavier Paz HC2TPX, Phillip Chan HC2TWC, Manolo HC2TJM; Sentados: Allan Hacay Chang HC2AD, José Arturo YS1MS, Víctor Pérez HC2DR



El pasado 28 de mayo celebramos los 90 años de Ing. Agustín León HC2AL, uno de los pilares del Guayaquil Radio Club y parte de la rica historia de la radioafición en la ciudad de Guayaquil. Felicitaciones..!

Visita de los estudiantes de la Escuela Superior Politécnica del Chimborazo al Guayaquil Radio Club (Mayo 2026), en la foto: Alexei HC2AO explicando la propagación en onda corta...!





Participación de José Arturo Molina YS1MS, Presidente de IARU-R2 y Ahmed Pérez HC2AP como ponentes y jurado del 3er. Concurso Nacional de Radioaficionados Wave Warriors auspiciado por la Facultad de Ingeniería Eléctrica de la Escuela Politécnica del Chimborazo



Antenas VHF en campo abierto durante el ejercicio



Operación de equipos de comunicación de emergencia

El ejercicio de movilización, campamentación y comunicaciones de emergencia realizado los días 6 y 7 de junio de 2026 representó un hito en la historia del Guayaquil Radio Club y en la construcción de capacidades de respuesta ante desastres en la región. Las 33 horas de operación continua, el trabajo conjunto entre GRC y Cruz Roja del Guayas, y la presencia del Presidente de la IARU como testigo internacional elevan este evento a una referencia ineludible para el EMCOMM ecuatoriano.

Los participantes demostraron capacidades reales en condiciones de alta exigencia operativa. Las brechas identificadas son oportunidades concretas de mejora, no debilidades: un equipo que no conoce sus límites no puede superarlos. El GRC y la CRG han dado un paso adelante que los diferencia de aquellas organizaciones que solo planifican en papel.

Con el Fenómeno de El Niño en el horizonte, ejercicios como este no son opcionales: son una responsabilidad hacia las comunidades que dependerán de estas organizaciones en los peores momentos. El Guayaquil Radio Club, bajo la coordinación de su Comisión de Emergencia, ha respondido a ese llamado con profesionalismo y compromiso.

Phillips Chang HC2TWC

Coordinador de la Comisión de Emergencia

GALERÍA DEL RECUERDO



El Guayaquil Radio Club revisando los equipos y antenas antes de zarpar el Buque Escuela GUAYAS HC2NI Enrique Arroyo (+) en la parte superior y abajo HC2 XR Xavier Ron y Edgar Restrepo HC2 HMN

1998.

28 de sep. Inicia la XIII Asamblea General de Delegados de IARU Región 2 que se lleva a cabo en Porlamar, capital de la Isla Margarita, Venezuela del 28 de septiembre al 2 de octubre. (Asistir a un evento de esta magnitud representa una magnífica oportunidad para comprobar la importancia de la Radioafición y la grandeza de sus aportaciones a la ciencia y a la humanidad en sus diversas expresiones. Al mismo tiempo enfatiza la necesidad que tienen los radioaficionados de permanecer unidos y hacer un frente común a las presiones de otros intereses. La Asamblea General de Delegados se celebra cada tres años y en ella se elige el Comité Ejecutivo). Por decisión de la Asamblea, el Comité Ejecutivo se integró así:

Presidente:	Tom Atkins,	VE3CDM -	Área A
Vicepresidente:	Reinaldo Leandro,	YV5AMH	
Secretario:	Eduardo Estrada,	HC2EE	
Tesorero:	Noel Donawa,	9Y4NED -	Área E
Vocal:	Rodney Stafford,	W6ROD -	Área B
Vocal:	Guillermo Núñez J.,	XE1NJ -	Área C
Vocal:	Dario Jurado	HP1DJ, -	Área D
Vocal:	Jorge Luis Vescia Lunkes,	PT2HF -	Área F
Vocal:	Reinaldo Szama,	LU2AH -	Área G

